



Cofrade
Alfonso García Galván pronuncia
este domingo el Pregón Oficial **P11**

EL PERIÓDICO DE RONDA Y LA COMARCA

información

INFRAESTRUCTURAS SANITARIAS El colectivo recuerda las etapas por las que ha pasado el proyecto en estos seis años **P3**

La Plataforma por la Sanidad reivindica el Centro Sociosanitario

DECEPCIÓN EN EL PARLAMENTO Los representantes de la Plataforma Ciudadana de la Serranía en Defensa de la Sanidad Pública de Calidad lamentan la última respuesta de la consejera en sede parlamentaria y exigen que se ejecute el proyecto aprobado hace seis años



Preparados para la Semana Santa

La Plaza del Socorro se está transformando para albergar la tribuna y los palcos de la carrera oficial de la Semana Santa **P4** M.G.

Sumario

Patrimonio
El Consistorio saca a la venta la Casa del Jalifa

El precio de salida del inmueble de más de mil metros cuadrados es de 1,5 millones de euros **P5**

Educación
Alumnado del Pérez de Guzmán podrá simultanear Música **P8**

Semana Santa
Entregan las ayudas a las hermandades de la ciudad **P10**

Deportes
Unas 2.300 personas en el HOLE 2024

La primera parte de la prueba dedicada a la Legión se celebra este sábado **P15**



PUERTAS EN BLOK - VENTANAS - DUELAS - PARQUET - MADERAS
TABLEROS - COCINAS - VIRUTAS PARA CAMA DE ANIMALES Y PELLETS

www.puertashoyo.com

Polg. Ind. "El Fuerte" - C/. Guaduares, 4 y 6 - 29400 RONDA (Málaga)
Teléfono: 952 87 75 28 - Móviles: 678 50 49 70 / 678 50 49 69



Ortodontal
clínico odontológico

28€
al mes

Implantes Dentales

Justo al lado de la Iglesia de la Merced.
952 87 18 75

Sin Diazepam**Has vencido****Younes Nacht**

Primero. Sin ti, sería nada. A ti, te lo debo todo. Diez de marzo. Cumple años. Olor a lejía en tus manos agrietadas por la miseria. Lamparones en el delantal, huellas de nuestra comida de cada día. Te conocí donde me pariste, en Tánger. La más bella del Patio Rúa. Mientras el Teatro Cervantes se caía a pedazos, nunca asumiste los modales coloniales. Las bolsas, negras, de la compra, las cargabas tú. Por el zoco, las extranjerías se aprovechaban de la pobreza. La dignidad se prostituye más fácilmente si el estómago está vacío.

Por tus venas, humildad. En tu alma, bondad. En tu rostro habita la risa. Sonrisa vencedora incluso cuando en apenas tres

años perdiste a tus padres y a dos hermanas. Golpe brutal, otro más. Fuerza. Por ti aprendí que el sexo débil era una mentira interesada. Aprendí que el mundo miente y que la verdad tendría que desaprenderla.

Inteligente. Te negaron los libros, te negaron la escuela. Ser pobre tiene pocas ventajas. Buscabas letras bajo la sombra de un olivo. Por ti sentí la primera ira contra una sociedad que no supo ver el potencial de una niña nacida para sorprender al universo.

En lugar de puentes, muros. Suerte que no vieron tu capacidad para esquivar y construir un destino tan propio como maravilloso.

Autodidacta. Desde pequeña quisieron que sirvieras al rico, que limpiaras sus baldosas, que te perdieras en reverencias. Suerte que te minusvaloraron.

A los setenta te disfrazaste de Duquesa de Alba y allí, en la Plaza de Benadali, te vengaste, con humor, de los señoritos andaluces que perpetuaron el dolor de muchos.

La cocina convertiste en lienzo y las recetas en sutiles poemas. Un ingrediente, un verso. De los platos a las letras y ¡zas! A tomar por culo... el guión de tu vida lo escribes tú. Sirvienta. Emigrante. Desarraigo. Pobre entre los pobres. Soñadora.

En tu corazón una cuerda kilométrica an-

clada en el valle del Genal. Por lejos que te fueras, soñabas con volver. Te lo propusiste, y claro, lo conseguiste. Ahora caminas en segunda juventud, entre el centro de adultos y la brisa de tu pueblo.

A tu lado, el hombre que siempre te ha amado, el hombre que aprendió a amarte. A tu lado, la dignidad que nunca perdiste. A tu lado, las impresionantes ganas de aprender.

Por ti no creo en dios, ni en dioses. Porque, dime madre, a qué viene su ceguera. A qué vino hacer llorar a una niña, negándole tocino y pan. Qué mierda de designio divino es arrugarle la vida por el mero hecho de estar alejada de las monedas y los beceros de oro.

Qué camino inescrutable le inyecta a una inocente mirada una puta cartilla de racionamiento. ¿Un dios jugando a ser dios? ¿Qué necesidad tenía con la cantidad de capullos que respiran por este mundo? No, madre, ese dios que se lo queden otros.

Solo querías un libro. Un cuento, una novela y páginas llenas de poesía. Asco que sociedad donde prima el dinero.

Aprendí con tus cicatrices como maestras, a maldecir las injusticias y a escupir a los desalmados. Y aquí me tienes, llorando por lo que te hicieron, riendo por cómo les has vencido.

La tribuna**11M+20, politizado****Rafael Muñoz**

El pasado lunes 11 de marzo, se cumplieron 20 años de aquel fatídico día 11 de marzo de 2004, (que por más señas, no era lunes sino jueves), en que 10 mochilas-bomba fueron colocadas en 10 coches de 4 trenes, con destino Madrid, que paraban o partían de la estación de Alcalá de Henares (donde fueron colocados los artefactos por elementos yihadistas), las cuales explotaron con poca diferencia de tiempo en las estaciones de Atocha (uno a punto de entrar en la estación, donde murieron 64 personas, y otro estacionado en la vía 2, en el que perecieron 34). En un tercer convoy, cuando estaba en la estación del Pozo del Tío Raimundo, se produjo la deflagración que mató a 67 personas. Y, por último, en el apeadero de Santa Eugenia, otro artefacto causó 16 víctimas mortales en un cuarto tren que se dirigía a la estación de Príncipe Pío: En total fueron 192 los fallecidos y más de 2.000 heridos de diferente consideración, en este ataque terrorista (el más grave ocurrido en España y el segundo en Europa). A los que hay que añadir un fallecido más (policía de élites) en el asalto, luego, al piso que ocupaban los terroristas en un piso de Leganés, donde se inmolaron haciendo estallar 20 kilos de explosivos.

Hasta aquí los números dramáticos y fríos, vistos 20 años después, cuando, sí, había que recordarlos de forma especial por tratarse de una efeméride redonda (2 décadas); pero que habría que recordar siempre (y no olvidar nunca), como siempre lo recordarán las víctimas supervivientes (muchas de ellas mutiladas o con secuelas permanentes), así como los familiares de las fallecidas.

Recordarán ustedes (al menos los que tengáis por encima de los 30 años) algo de la historia de este monstruoso atentado: Estábamos en España a tres días de unas elecciones generales, con un clima político caldeado entre la izquierda y la derecha (Zapatero y Aznar eran sus líderes respectivos, por no matizar otras tendencias minoritarias en aquellos tiempos), y además teníamos también un grupo terrorista dentro de la propia nación (ETA), que aun no había dejado de matar (por lo que no era nada difícil pensar en su autoría a bote pronto. Y en ese escenario, la Política: los políticos y políticas que la representan, y que suelen tener tan poco recato o falta de escrúpulos, incluso en los peores momentos (metamos a todos y sálvense los que puedan), no dudaron en sacar réditos de la lamentable situación (según cuál pudiera ser su autoría).

Ahora, 20 años después de la masacre, resulta aun más vergonzoso y repugnante que, en lugar de recordarlo con respeto, vuelvan a las andadas y restregar mil veces el hecho de que el PP culpara entonces a ETA, en un principio (sin que aun se haya descartado alguna vinculación).

¿Es que ahora se intenta blanquear a ETA (o a Bildu)? Vergonzoso resulta que el PSOE ande exigiendo al PP, que pida aun perdón por pensar aquello, cuando ellos (los ex-etarras) no han pedido perdón por tantos asesinatos y extorsiones. ¿O es difuminar el caso mascarillas u ocultar las vergüenzas de una impúdica ley de amnistía? Ridículo es también que se argumente ésta como solución a la convivencia nacional, cuando sólo beneficia a Sánchez y a Puigdemont.

Será por todo ello, para tener sus apoyos, aunque sea hipotecándose (hipotecándonos).

Imagen de la semana**Por las víctimas del 11M**

■ Ronda se sumó este lunes al minuto de silencio que se guardó a las puertas del Ayuntamiento de la ciudad con motivo del 20 aniversario de los atentados terroristas yihadistas que tuvieron lugar en Madrid el 11 de marzo de 2004, en los que murieron 193 personas y más de 2.000 resultaron heridas.

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciafin

El PP acusa a Pedro Sánchez de "vender la nación"

■ Si, además de cambiar la ley para beneficiar a malversadores del dinero público **Aurea Esteban**
Los peperos corruptos, cada día más impresentables y payasos!!!!
Cristina Hortal

Normal „terminaban antes diciendo... de que no se le acusa **Jose Martín**
Pues yo lo vendía no lo regalaba porque no vale un duro traidor **Loli Sevillana**
Bueno ya está casi vendida **Oscar Sevillano**

Mentira que es, es la única verdad de este tío el embustero mayor del reino hipócrita, triler, traidor **Esperanza González**

Más de 8.700 andaluces fallecieron en las listas de dependencia sin ser atendidos

Disfrutar de lo Votado **Paco Redecillas**
Así trabaja el Juanma desde que está en la Junta de Andalucía abandonando la s.s y haciendo ricos a las compañías privadas **Juanlu Sange**

Juanlu Sange el padre de una amiga mía falleció tras 5 años en lista de espera para la dependencia por un accidente que lo dejó en coma, eso fue en 2017. Creo que no había ningún Juanma Moreno gobernando **Romerito Juanlu**

Juan Carlos I llega a Sanxenxo

Una JUBILACION como todos los essspanoles,, igualito!!!
Se ve que el hacer mucho deporte es mejor que TRABAJAR,,
TODOS LOS ESSSPANÓLES NO SOMOS IGUALES,,
Charo López

Se va a morir, sin rendir cuentas y riéndose de todos nosotros. De vergüenza **Alfonso Galdea**

Yo soy un español de bien. Trabajo diez horas, adoro a mi familia, me gusta juntarme con mis amigos, me aprecian mis vecinos y no odio a nadie. **Ramón Castillo**

Ronda

El Ayuntamiento saca a la venta la Casa del Jalifa con un precio de salida de 1,5 millones P5

El alumnado del IES Pérez de Guzmán podrá simultanear los estudios de Música P8

INFRAESTRUCTURAS SANITARIAS El colectivo ciudadano recuerda las etapas por las que ha pasado el proyecto desde hace seis años

La Plataforma por la Sanidad reivindica el Sociosanitario

RESPUESTAS Lamentan que, en una reciente respuesta en el Parlamento andaluz, la consejera de Salud haya afirmado que “afrontar ese coste ahora, en Ronda, no es posible”

Mamen Quintana

RONDA | La Plataforma Ciudadana de la Serranía en Defensa de la Sanidad Pública de Calidad se desplazó este miércoles hasta la entrada del antiguo Hospital Comarcal de la Serranía para exigir la creación de un Hospital Público Sociosanitario en las mencionadas instalaciones, tal y como se aprobó –recordaron– hace ya seis años en el Parlamento andaluz, gracias a la iniciativa de la Plataforma.

De este modo, los representantes de la Plataforma reivindicaron la construcción de un centro hospitalario “cien por cien público” que, a su vez, sea el punto de partida y centro piloto de una Red Pública de Hospitales Sociosanitarios para toda Andalucía.

En nombre de la plataforma, Agustín Rubira, recordó que “son ya seis años insistiendo sin descanso en que, cada vez, son más las personas en nuestra comarca natural que padecen dolencias crónicas derivadas de su avanzada edad o de alguna discapacidad, o bien, que sufren procesos terminales al final de sus vidas o trastornos que afectan a su salud men-

tal, o que precisan de largas convalencias o de tratamientos rehabilitadores prolongados, y que, por razones médicas, familiares, o de simple organización asistencial, no pueden recibir una atención adecuada en sus domicilios”, a lo que se añade, en muchos, una mala situación socioeconómica. Así, añadió que en su día, se sumaron a la propuesta tanto la Diputación Provincial de Málaga, como la mayor parte de los ayuntamientos de la comarca, incluido el de Ronda.

De ahí que, a su juicio, “también por eso, el Consejo de Gobierno Andaluz, presidido por el señor Moreno Bonilla dio luz verde al proyecto el día 3 de julio de 2019”, lamentando que, a partir de ese día, “la actitud de los responsables políticos de la Junta de Andalucía, respecto de las dos propuestas de nuestra Plataforma Ciudadana ya aprobadas, es decir, el Hospital Público Sociosanitario de la Serranía y la Red Pública Andaluza de Hospitales Sociosanitarios, ha pasado por siete fases, cada una de las cuales es más desconcertante que la anterior”.



Miembros de la Plataforma por la Sanidad ante el antiguo hospital comarcal. CEDIDA

En este sentido, los miembros de la Plataforma explicaron las distintas etapas por las que ha pasado el proyecto, desde que el entonces consejero de Salud y Familias, Jesús Aguirre, anunciara que el citado hospital sociosanitario podría estar operativo a finales de 2019 o principios de 2020, “lo que, evidentemente, no ocurrió”, afirmando después el consejero, a finales de 2019, que se había fina-

lizado la redacción del Plan Funcional del Centro.

En 2020, el presidente de la Junta “afirmó creer que el proyecto del Sociosanitario sería una realidad antes de que finalizara la Legislatura, es decir, aquella que concluyó en julio de 2022, lo que tampoco ocurrió”.

También a finales de ese 2020, la delegada del Gobierno andaluz en Málaga, Patricia Navarro, “dijo que se con-

templaba en los Presupuestos del año siguiente, es decir, en 2021, una partida de casi un millón de euros para la reforma del Viejo Hospital Comarcal, para, a renglón seguido afirmar que la Consejería de Salud y el SAS iban a estudiar el uso más adecuado para las instalaciones”.

Al año siguiente, 2021, “Patricia Navarro dijo que se habían iniciado los trámites para que saliese a licitación la

cesión de uso del futuro Hospital Sociosanitario, por parte de una entidad sin ánimo de lucro”, recordaron.

En octubre de 2023, la actual consejera de Salud, Catalina García, “reveló que no habían encontrado una entidad privada para que se hiciera cargo de dicha gestión y que habían iniciado los trámites para desvincular el Viejo Hospital y sus terrenos adyacentes, tanto del SAS como de la propia Consejería de Salud y Consumo, para que alguna entidad privada, “preferiblemente una de naturaleza no mercantil”, según decía, gestione las instalaciones, con un uso sociosanitario y docente”, explicaron.

Asimismo, han explicado que María del Carmen Martínez, concejala del Ayuntamiento de Ronda y diputada provincial, afirmó que se mantiene la intención de que el Proyecto siga adelante, que será un Centro de Atención Sociosanitaria y de Docencia en dicha materia, aunque no dijo que fuera a ser público”.

Finalmente, la Plataforma ha recogido las respuestas de la consejera de Salud a la parlamentaria andaluza de Izquierda Unida, Inmaculada Nieto, cuando ésta se interesó por el tema el pasado 14 de febrero: “Estamos trabajando para poner en marcha ese Hospital, con carácter Sociosanitario”. “Será una experiencia piloto en Andalucía”. “Hemos pedido ayuda a entidades sin ánimo de lucro”, lo que parece confirmar que se abre la puerta a la privatización, según aseguró la Plataforma, y lo que para sus representantes es “el mazazo final”: “Afrontar ese coste ahora, en Ronda, no es posible”.



Asesoría Técnica Tributaria Fiscal · Laboral · Contable
- SEGUROS -

Avda. Victoria, 6 · RONDA



CITA PREVIA
952 190 341

RENTA 2023



Agencia Tributaria

VELASCO

Carpintería de Aluminio y Cristalería

ALUMINIOSVELASCO.ES

Carpintería de Aluminio y Cristalería

REALIZAMOS TODO TIPOS DE VENTANAS EN ALUMINIO Y PVC, MOSQUITERAS, MAMPARAS, VIDRIOS, REPARACIONES, ETC...

C/ José M^o Castelló Madrid, 1
Telf.: **952 87 10 06**

C/ Guadalteba, 29 - 31
hvelasco@serraniaderonda.com

Ronda

SEMANA SANTA La céntrica Plaza del Socorro y las calles aledañas albergarán esta estructura

Inician el montaje de la tribuna y de la carrera oficial

PREVISIÓN El aumento de la demanda de abonos hace que se estudie la posibilidad de prolongar este espacio de paso obligatorio de las cofradías

RONDA | El Ayuntamiento de Ronda ha iniciado los trabajos de montaje de la tribuna y los palcos de la carrera oficial de la Semana Santa, por donde pasarán todas las hermandades de Pasión de la ciudad. El delegado municipal de Participación Ciudadana, Ignacio Alonso, y la responsable municipal de Obras, Concha Muñoz, han visitado esta actuación que se está desarrollando en la céntrica Plaza del Socorro y las calles aledañas que componen el recorrido oficial por donde pasarán todas las Estaciones de Penitencia.

Muñoz ha señalado la apuesta decidida por colaborar con la Semana Santa rondeña, uno de los momentos más importantes del calendario de eventos de la ciudad.

Los servicios operativos del Ayuntamiento se van a encargar de montar esta infraestructura que, desde hace unos cinco años, es nueva y requiere de mucho tiempo para poder culminar todo el proceso de instalación. En este trabajo colaboran los miembros de la brigada de obras y también los electricistas municipales.

La concejal ha explicado que las lluvias de los últimos días han hecho que se haya retrasado un poco el inicio



Operarios municipales trabajan en la instalación de la tribuna en la Plaza del Socorro. M.O.

La tribuna oficial es un lugar fundamental en el itinerario que realizan las hermandades

del montaje, pero los trabajos ya se han iniciado y van al ritmo necesario para que estén listos para la inminente Semana Santa.

Por su parte, Alonso ha explicado que la tribuna oficial de la Semana Santa es un lugar fundamental en el itinerario de las hermandades y cada vez aumenta el interés de los ciudadanos por adquirir los abonos que les permiten tener un lugar en la carrera oficial para ver las Estaciones de Penitencia, destacando el trabajo conjunto con las hermandades y la Agrupación de Hermandades.

No ha querido olvidar que estos días no son solo una gran expresión de fe para muchos rondeños sino uno de los momentos más importantes desde el punto de vista turístico y económico para la ciudad.

De hecho, se está comenzando a barajar la posibilidad de estudiar un aumento del espacio que ocupe la carrera oficial, ante la gran demanda existente.

EXCAVACIONES Restos de vital importancia

Última fase de las catas arqueológicas en San Francisco

RONDA | El Ayuntamiento trabaja ya en la última fase de las excavaciones arqueológicas que se están ejecutando en el entorno del futuro aparcamiento que se va a levantar en el barrio de San Francisco. Y es que, las catas realizadas en el entorno han dejado al descubierto un cementerio andalusí, además de restos que datan de la época romana.

Como ha explicado el responsable de este estudio a la alcaldesa, María de la Paz Fernández, en una visita realizada a la zona de los trabajos, "los restos localizados hasta ahora son de gran valor para el análisis demográfico de los habitantes de Ronda en esas dos épocas". Y es que, los estudios sobre los mismos permiten determinar desde el sexo y la edad hasta curiosidades más amplias como el tipo de alimentación (a partir del estado de conservación de la dentadura) y otras curiosidades históricas.

Además de restos humanos, en la zona se han localizado fragmentos de vasijas y otros elementos cerámicos y de menaje, probablemente por la existencia de hornos en la zona que ocupará el estacionamiento disuasorio.

Desde que arrancasen las catas que se deben hacer por ley dada la ubicación de la parcela (en el entorno de un Bien de Interés Cultural y en el casco histórico) los arqueólogos municipales, acompañados y tutelados por responsables de la delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, han realizado diversas excavaciones en varios puntos del solar.

En la fase actual de las excavaciones, además de los arqueólogos y una antropóloga, están trabajando dos operarios de obras, siempre realizando tareas a mano en los entornos en los que se ha constatado que existe un mayor valor histórico.



La alcaldesa ha visitado estos días el lugar de las excavaciones.

APP 'RONDAMANO' Se trata de una herramienta mucho más efectiva para solventar las actuaciones pendientes en la vía pública

Solventan en una semana el 80% de las incidencias

RONDA | El Ayuntamiento solventa en menos de una semana el 80% de las incidencias que los vecinos trasladan a la administración a través del uso de la APP 'Rondamano'. Así se desgana de la actividad realizada por la brigada de Obras en el periodo de los últimos seis meses, tras la estadística emitida por la delegación responsable.

La delegada de Obras, Concha Muñoz, ha animado a los vecinos de Ronda "a hacer

uso de esta herramienta que es gratuita y de fácil manejo, y nos permite ser mucho más ágiles en la tramitación de todas las incidencias que nos llegan".

Así, ha incidido que "las peticiones a través de la APP llegan directamente al departamento, de manera que para nosotros es más rápido e efectivo resolverlo que si la comunicación llega a través de las redes sociales".

Tal y como ha comunicado,

la descarga de esta aplicación está disponible tanto para sistema IOS como para Android y tras un simple registro gratuito aportando el correo electrónico, ya se puede subir la imagen del desperfecto que se quiere que se solvete y una leve explicación del mismo.

Como ha valorado la delegada responsable del área, en los últimos seis meses, las principales labores que ha realizado la brigada municipal

de Obras a por las peticiones recibidas mediante este canal de comunicación han sido sobre: Acerado (16,17% del total); alumbrado público (15,3); Incidencias de Limpieza (9,05) -en estos casos la APP también deriva a la empresa municipal de Limpieza, Soliarsa, las acciones que tienen que ver con sus áreas; incidencias y reparaciones en el mobiliario urbano (7,6%) y daños en arquetas (7%), principalmente.



Gracias a la aplicación se han solventado diversas incidencias.

Ronda

CONJUNTO HISTÓRICO El precio de salida es de algo más de 1,5 millones de euros

El Ayuntamiento saca a la venta la Casa del Jalifa

MÁS DE MIL METROS CUADRADOS Tras la aprobación de la innovación Plan Especial del Casco Histórico, el inmueble puede tener uso turístico

RONDA | El Ayuntamiento de Ronda ha puesto a la venta la Casa del Jalifa, un inmueble situado en La Ciudad con más de mil metros cuadrados, por un precio de salida de 1.534.000 euros. Según ha informado el delegado municipal de Contratación, Jorge Fernández, las condiciones de la enajenación de esta propiedad municipal se publicaron el miércoles en el Perfil del Contratante del Ayuntamiento de Ronda y las empresas o particulares tienen hasta el próximo 2 de abril para presentar sus ofertas. "Se trata de un edificio sin uso desde hace años y que ahora puede suponer unos ingresos para el Ayuntamiento que se traduzcan en inversiones patrimoniales".

Jorge Fernández ha recordado que tras la aprobación de la innovación Plan Especial del Casco Histórico de Ronda en diciembre pasado, se le puede dar un uso turístico creando así empleo, ha dicho, y revitalizando esta zona de Ronda.

Asimismo, ha explicado que los ingresos que se generen con esta venta se destinarán a inversiones en la ciudad, por lo que "el beneficio para los ciudadanos será doble: se mejorará la ciudad y se crearán puestos de trabajo",



El delegado de Contratación ha explicado todos los detalles.

Las empresas o particulares interesados tienen hasta el 2 de abril para presentar sus ofertas

ha señalado.

La Casa del Jalifa es una antigua casa palacio situada en el sector de levante del casco histórico de Ronda con vistas

sobre las murallas. Desde sus orígenes ha sido propiedad de familias de origen árabe que residían por temporadas en Ronda hasta mediados del siglo XX.

En 2004 el edificio fue adquirido por el Ayuntamiento y después de su completa restauración, se usó como sede de diferentes servicios municipales como la delegación de Educación, el aula delegada de la UNED o la escuela de es-

pañol para extranjeros. Por problemas de accesibilidad y espacio, estas instalaciones se fueron trasladando a otras ubicaciones, por lo que lleva sin uso desde hace más de una década.

En el año 2015 el Ayuntamiento de Ronda también sacó a subasta el edificio quedando desierto la puja, ya que éste mantenía todavía un uso cultural en el planeamiento urbanístico.

SIERRA DE LAS NIEVES Ahora del 65%

Uso de biomasa como calefacción en edificios públicos

Diputación invierte 6,5 millones de euros en este proyecto y dedicará otros dos a otra iniciativa

zó las primeras actuaciones en Yunquera, y ahora se están ejecutando en el resto de municipios de la Sierra de las Nieves: Alozaina, Casarabonela, El Burgo, Guaro, Istán, Monda, Ojén y Tolox.

En total, supone una inversión por parte de la Diputación de unos 6,5 millones de euros. Y, de esta forma, una veintena de colegios, guarderías, centros de mayores, consultorios y otros inmuebles y dependencias municipales de esos pueblos contarán con este sistema de calefacción.

Francisco Salado ha apuntado que el propósito es más ambicioso, ya que se pretende crear una red de calor que permita poder utilizar también las calderas de biomasa como sistema de calefacción para las viviendas del municipio, especialmente en las de las familias más vulnerables.

El presidente de la Diputación ha incidido en que la utilización de esta fuente de energía renovable reduce de forma muy llamativa la factura energética. Como media, los gastos energéticos de los ayuntamientos bajarán en torno al 65%.

Además, la biomasa sustituye al diésel o la electricidad, lo que permite reducir de manera considerable las emisiones de CO₂ a la atmósfera en porcentajes que, dependiendo de los casos, oscilan entre un 40% y un 80%.

Esta iniciativa que se desarrolla en la Sierra de las Nieves se extenderá también a la Serranía de Ronda.

RONDA | La Diputación de Málaga está realizando una inversión de 6,5 millones de euros en la implantación de calderas de biomasa en una veintena de edificios públicos de los municipios de la Sierra de las Nieves. Este sistema de calefacción permitirá que los ayuntamientos ahorren una media de un 65% en su factura energética además de reducir las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) a la atmósfera y de aprovechar los residuos forestales limpiando los montes.

El presidente de la Diputación de Málaga, Francisco Salado, ha recordado que, desde hace años, la Diputación de Málaga cuenta con una estrategia para la lucha contra el cambio climático, en la que se enmarca el fomento del uso de la biomasa forestal como fuente de energía renovable. También se recoge así en el Plan Provincial de Adaptación al Cambio Climático de la Provincia (Plan Adapta Málaga), aprobado el año pasado y en el que se recogen las líneas estratégicas para afrontar en el ámbito provincial la crisis climática que sufre el Planeta.

En 2019, la institución provincial, junto a Tragsa, reali-

COMERCIO En el Convento de Santo Domingo los días 15 y 16 de marzo

Apymer inaugura hoy la X Feria Outlet

M.Q./RONDA | La Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa Apymer inaugura este viernes a las 11.15 horas la X Edición de la Feria de Oportunidades Outlet de Ronda, que se desarrollará en el Convento de Santo Domingo durante los días 15 y 16 de marzo.

M^a Carmen Martínez, delegada de Pymes del Ayuntamiento de Ronda, y Antonio

Palma, secretario de Apymer, serán los encargados de inaugurar el evento.

La Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa (Apymer) organiza esta nueva edición de un evento ya consolidado en colaboración con el Ayuntamiento de Ronda, que cede un espacio tan emblemático como el Convento de Santo Domingo para su cele-

bración durante este fin de semana.

La finalidad de la asociación de empresarios con la organización de esta actividad, que lleva ya diez ediciones celebrándose, es dar salida al stock sobrante de la temporada a precios bajos, es decir, que las personas que asistan a la feria durante estos dos días podrán encontrar productos de calidad con grandes descuentos. Con este objetivo, desde la Asociación de Empresarios se facilita un espacio para todos los comercios interesados en participar en el patio del Convento.

TEJERINO'S COFFEE
INNOVACION Y TRADICION
EST. 1987

TU TIEMPO.
TU SITIO.
TU GENTE.
@TEJERINOSCOFFEE

PIDE UN TEJERINGO GRATIS
CON TU BEBIDA

PLAZA DE ESPAÑA 8, RONDA

Ronda

POLÍTICA X Concurso de Carnaval Alcalde Francisco Cruz Sánchez

IU entrega los premios de su Concurso de Carnaval

GALARDONES A la mejor copla relacionada con la justicia social y a la relacionada con la sanidad pública

RONDA | La Chirigota "Las IA de puta", bajo la dirección de Cristina Lobato y Adrián Santos, y la Chirigota "Los que siempre se disfrazan" de Eski Macías, han resultado ganadores del X Concurso de Carnaval Alcalde Francisco Cruz Sánchez, que organiza la agrupación rondeña de Izquierda Unida desde el año

2014.

Así, tal y como ha explicado la portavoz municipal de la formación de izquierdas, Fran Sancho, con esta nueva edición de esta iniciativa se muestra el "firme compromiso" de Izquierda Unida en el apoyo e impulso del carnaval y la cultura rondeña, poniendo en valor "la reflexión sobre

temas políticos, de conciencia social y que son relevantes para la sociedad".

En total, se han destinado 300 euros que se han repartido entre las dos categorías. En la de sanidad pública ha sido la Chirigota "Las IA de puta" con el pasodoble "30 de enero y no sé qué pasará", en el que se relataba la cruda realidad a

la que se enfrentan los profesionales sanitarios.

Por su parte, en la categoría de "letra más reivindicativa", el premio se ha repartido entre dos agrupaciones, que han conseguido un empate técnico tras las votaciones del jurado. Así, repite en el premio la chirigota de Cristina Lobato y Adrián Santos, con "Hoy ya

que puedo, quiero el tiempo aprovechar", compartiéndolo, en esta ocasión con la Chirigota de Eski Macías, con su pasodoble "¡Vaya como está todo de caro!".

Este concurso rinde homenaje a Francisco Cruz Sánchez primer alcalde comunista de la ciudad de Ronda, durante la última etapa de la II Repú-

blica. Desde la formación de izquierdas defienden que este alcalde rondeño destacó por la defensa de la clase obrera rondeña de la época y por su implicación en la puesta en valor de la arquitectura rondeña. Fue fusilado en el cementerio de San Rafael (Málaga) en la madrugada del 13 de abril de 1940.



Izquierda Unida ha dado a conocer esta semana los ganadores de su concurso de coplas carnavalescas. RONDA SEMANAL

**ERES DE LA
FAMILIA
CON NOSOTROS
SÍ PUEDES COMPARTIR
TU CUENTA**

7TVANDALUCIA.ES



HASTA UN MÁXIMO DE CINCO DISPOSITIVOS POR SUSCRIPCIÓN WEB

Ronda

POLÍTICA **Entienden que un centro logístico permitiría diversificar la economía en la zona**

El PSOE propone una extensión del Puerto Seco de Antequera

PROPUESTA El Grupo Socialista presentará una moción a Pleno para que Ronda se beneficie de la construcción de esta infraestructura

M.Q./RONDA | El portavoz del Grupo Municipal Socialista, Francisco Cañestro, explicó este martes que van a presentar una moción en el próximo Pleno de la Corporación municipal para solicitar al Gobierno de España y a la Junta de Andalucía, como las dos administraciones competentes en la materia, una extensión del Puerto Seco logístico que se está construyendo en Antequera.

En este sentido, recordó que el Gobierno central va a invertir "la enorme cantidad de 400 millones de euros para modernizar una vía ferroviaria fundamental para las conexiones de Ronda, unas conexiones que van desde Algeciras, que es el principal puerto de España al resto del mundo, hasta Bobadilla y de ahí hasta el resto de Europa".

En este punto, el portavoz socialista se preguntó en qué se beneficia a la ciudad de Ronda, "porque ya sabemos que en Antequera hay una inversión millonaria por parte de la Junta de Andalucía para construirse el nodo logístico, de más de 42 millones de euros, y que va a posibilitar conjuntamente con la iniciativa privada la creación aproximada de 8.000 puestos de trabajo". "En Antequera deben estar locos de contentos -apuntó-, pero qué percibe la ciudad de Ronda con esta mejora



El portavoz socialista se desplazó hasta la estación de trenes para explicar la propuesta. PSOE

de la vía".

Así, insistió en que "esta mejora de las comunicaciones que pasan por nuestra ciudad no solamente sea que pasen por aquí los viajeros, sino que sea mucho más, y que ese centro logístico que se está construyendo en Antequera repercute en la ciudad de Ronda, y por lo tanto tenemos que ponernos las pilas todos, el Ayuntamiento tendrá que aprobar esa moción y trasladarlo a los distintos gobiernos, tendremos que poner suelo a disposición en el

próximo Plan General de Ordenación Urbana, y tendremos que ser muy reivindicativos con estos gobiernos, porque si no lo hacemos nosotros nadie nos va a dar absolutamente nada".

Además de la moción, la agrupación socialista de Ronda remitirá sendos escritos al subdelegado del Gobierno central en Málaga, Javier Salas, y al secretario provincial del PSOE, Daniel Pérez.

También incidió en que Ronda es la única ciudad de más de 20.000 habitantes de

la provincia que ha perdido población, entendiéndolo que es necesario "diversificar la economía" y "no dedicarnos solo a potenciar una industria" y "luchar por que otros motores económicos que en el pasado funcionaron muy bien vuelvan a serlo".

A su juicio, que Ronda cuente con un centro logístico como extensión al Puerto Seco de Antequera "puede hacer que la población se asiente en el territorio, que vengan inversiones y que aquí se creen puestos de trabajo".

PASARELA DEL TAJO **Piden que se cambie**

Los socialistas ven "cuestionable" el material utilizado

M.Q./RONDA | La concejal del PSOE Fátima Fernández ha mostrado la "preocupación" del Grupo Municipal Socialista por el material que se está utilizando en la primera fase del proyecto del Camino del Desfiladero del Tajo, que ha considerado "cuestionable" en una zona "con un interés importante a nivel paisajístico y que debería cumplirse con estas características" además de aquellas relativas a las medidas de seguridad.

Fernández ha insistido en que "hace una semana que venimos viendo el material de la instalación de esta pasarela, que no es lo que se establece en la descripción de obras del proyecto".

A su juicio, uno de los aspectos más importantes del proyecto es que "éste cumplierse con las condiciones y se mimetizase con el ambiente, y esto no es lo que está ocurriendo, por lo que invito a todos los rondeños a que se asomen al Tajo y vean la instalación de esta pasarela, que nos parece de un material inapropiado para este monumento". También ha recordado que el Tajo de Ronda "es el monumento más emblemático de nuestra ciudad, un monumento natural con unas características muy concretas, formado de piedra arenisca, y con un alto valor patrimonial, medioambiental y paisajístico, y consideramos que el material que se está utilizando para la construcción de esta pasarela no es el más adecuado".



Fátima Fernández.

Así, en nombre del Grupo Municipal Socialista ha exigido al equipo de Gobierno que retire ese material, "que se adapte a aquello que aprobamos en el Pleno y que aparecía en la descripción de obras del proyecto, un material respetuoso que cuide el valor paisajístico y patrimonial". De hecho, ha insistido en que pondrán estas consideraciones en conocimiento de la Consejería de Cultura.

Por otro lado, la edil socialista ha anunciado que el Gobierno de España, mediante el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la UE, "va a invertir en nuestra ciudad 396.809,77 euros, dirigidos a los municipios situados en el área de influencia del Parque Nacional Sierra de las Nieves. Esperemos que el proyecto que se lleve a cabo mire por este valor ambiental, esta importancia del paisaje, y esperamos que este dinero se emplee en proyectos de alto valor ambiental".

Ronda Semanal

TODA LA ACTUALIDAD
EN UN SOLO CLIC



La nueva web

www.rondasemanal.es

Ronda

EDUCACIÓN El periodo de inscripción está abierto hasta el 1 de abril para el IES, y en el mes de abril para el Conservatorio

Alumnos del Pérez de Guzmán podrán simultanear las enseñanzas de música

VENTAJAS Estudiantes de ESO y Bachillerato matriculados en este centro estarán exentos de algunas materias para simultanear los estudios con las Enseñanzas Profesionales de Música

Mamen Quintana

RONDA | El IES Pérez de Guzmán de Ronda acaba de recibir por parte de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía la autorización para simultanear los estudios de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato con las Enseñanzas Profesionales de Música, que serán impartidas en coordinación con el Conservatorio Profesional de Música 'Ramón Corrales' a partir del curso 2024/2025.

Así lo anunciaron la directora del IES, M^a Ángeles Ordóñez, y la directora del Conservatorio, Margarita Pavía, quienes explicaron que el alumnado que desee simultanear estos estudios deberá estar matriculado en el citado centro educativo, recordando que el periodo de inscripción se inició el 1 de marzo y estará abierto hasta el 1 de abril.

Como explicó la directora del instituto, esto supone una ventaja para el alumnado que cursa ambas enseñanzas, ya que permite compaginarlas de forma más holgada al poder prescindir de una parte del currículo de la ETO/BTO siendo completada para la titulación final con las EPM.

De este modo, se prescinde de materias optativas, que son convalidadas o exentas, dejando libre un horario que



La directora del IES Pérez de Guzmán (d) y la directora del Conservatorio (i) explicaron el proyecto.

les permite acudir a ambos centros por la mañana y tener más amplitud para superar ambas enseñanzas.

"De esta manera -apuntó M^a Ángeles Ordóñez-, se aligera la carga horaria y lectiva que tiene este alumnado, que le dedica muchas horas a estudiar música, y les permite mejores resultados".

La directora del instituto explicó las diferencias existentes entre ESO y Bachillerato, ya que en la etapa de Secundaria el alumnado podrá convalidar la materia de Música en todos los cursos -obligatoria en primero y segundo y optativa en tercero-, y podrá

estar exento de algunas optativas o adaptar materias como, por ejemplo, Educación Física o TIC.

En cuanto a Bachillerato, "esta opción permite titular por el Bachillerato de Artes con el adjetivo de Musical, si el alumnado se matricula nada más de las asignaturas troncales -Lengua, Inglés, Filosofía y Educación Física en primero, y las correspondientes a segundo-, y el resto lo haría con las Enseñanzas Profesionales de Música", según explicó la directora del IES.

Al terminar segundo de Bachillerato, el alumnado tendrá la titulación si tiene apro-

bado tanto la parte del Bachillerato como la parte de Enseñanzas Profesionales de Música. Si a esa matrícula de Bachillerato se le añade una troncal de opción, que sería Matemáticas 1, Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales 1 o Latín 1, el alumnado tiene una doble titulación en Bachillerato, que sería el de Artes más el de esa modalidad, Ciencias, Humanidades o Ciencias Sociales. Si además puede cursar algunas materias más optativas de opción, tendría una preparación plena para poderse presentar a la PEVAU por la opción que ellos quieran.

Como destacó Margarita Pavía, "para nosotros y para el IES es importante poder atender a ese alumnado que tantas horas le dedica al instrumento, que tiene muy claro que le gusta dedicarse a la música, que le gusta al instrumento y que está sobrecargado con un montón de asignaturas por la mañana, de estudio por la tarde y de horas por la tarde en el Conservatorio. Esto liberaría mucho la carga horaria del Conservatorio por la tarde, porque podrían dar asignaturas por la mañana. Es una oferta muy importante para muchos alumnos".

El periodo de solicitud cuenta con dos fases, primero la admisión en el IES Pérez de Guzmán (entre el 1 de marzo y el 1 de abril), y después la admisión en el Conservatorio (en abril). Posteriormente, entre el 1 y el 10 de julio, tendrá que formalizar la matrícula en ambos centros.

El alumnado que en primero de ESO decidía hacer esas convalidaciones debe entrar también ese año en primero de Enseñanzas Profesionales, tras superar la prueba de ingreso, e ir curso por curso, es decir, primero, segundo, tercero, cuarto de ESO con primero, segundo, tercero y cuarto de Enseñanzas Profesionales de Música, y primero y segundo de Bachillerato con quinto y sexto.

IDIOMAS

Fundación Unicaja convoca sus becas USA

RONDA | Fundación Unicaja ha presentado una nueva convocatoria de sus Becas USA, un programa de intercambio cultural basado en la convivencia familiar y escolar en Estados Unidos destinado a jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y 17 años.

Esta nueva edición del programa de inmersión lingüística y cultural, ofrecerá este año un centenar de plazas entre becas totales, parciales y de libre acceso. El programa ofrece una estancia de tres semanas de duración en diversas ciudades de Estados Unidos, conviviendo con una familia norteamericana y asistiendo a clases.

Esta edición cuenta con un total de 15 becas para jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y 17 años. Del total se ofertarán 10 becas totales destinadas a jóvenes de familias con escasos recursos económicos que sufragará de forma íntegra el coste.

Se ofertarán 65 becas parciales, que cuentan con una ayuda de 1.900 euros para sufragar parte del coste del programa (4.100 euros), a la que se suma una ayuda adicional de 200 euros por parte de Astor Herencia. La Fundación ofrece 25 plazas de libre acceso a un precio reducido para aquellos jóvenes que no consiguen acceder a las becas.

La estancia se desarrollará del 26 de agosto al 16 de septiembre. Las solicitudes ya pueden presentarse a través de la página web www.fundacionunicaja.com hasta el 27 de marzo.

EDUCACIÓN Los dos cursos forman parte de una campaña más amplia que se presentará bajo el título 'Vístete de Ronda'

Talleres para la vestimenta de Ronda Romántica

RONDA | La delegada municipal de Educación, Alicia López, ha presentado dos nuevas actividades de los talleres socio-culturales que ofrece el Ayuntamiento de Ronda. Se trata de dos propuestas que se desarrollarán en los meses de abril y mayo orientadas a Ronda Romántica 2024 que se celebra entre el 7 y 9 de junio.

Así, se impartirá un taller de corte y confección de temática romántica los lunes de 10.00 a 13.00 horas en el Cen-

tro Obrero y los viernes, en el mismo horario en el Centro Cívico de San Rafael. También, con esta misma temática y en el mismo horario, se ofrece un taller de enrejado de mantones y elaboración de complementos en acetato, que tendrá lugar los lunes en el Centro Obrero y los viernes en el Centro Cívico de San Rafael. En total serán 40 plazas, 20 por taller. Las personas interesadas pueden informarse o inscribirse en la Casa de la

Juventud; a través de los teléfonos 673 087 344, 673 087 108 y 952 87 44 42 y en el correo talleressocio-culturales@ayuntamientoronda.es.

"Estos talleres pueden resultar muy útiles para aquellas personas que deseen diseñar un nuevo traje para Ronda Romántica, o también para realizar cambios en el que tiene, o crear nuevos complementos, para disfrutar aun más de esa gran fiesta que tendremos en junio con

Ronda Romántica", ha explicado López quien ha acompañado acompañada por el cronista oficial de la ciudad y coordinador de Ronda Romántica, Faustino Peralta.

"Comenzamos así las actividades previas a Ronda Romántica. Estos cursos forman parte de una campaña más amplia que se pondrá en marcha en breve bajo el título de 'Vístete de Ronda', con el objetivo de incentivar y promover la vestimenta rondeña".



La delegada y el cronista oficial han presentado los talleres.

Ronda

SOLIDARIDAD III Gala Benéfica Contra el Cáncer en el Teatro Municipal Vicente Espinel



GRAN ÉXITO DE LA III GALA BENÉFICA CONTRA EL CÁNCER. La Asociación Española Contra el Cáncer de Ronda y Comarca (AECC) cosechó un gran éxito en la tercera edición de la tradicional Gala Benéfica contra el cáncer celebrada en el Teatro Municipal Vicente Espinel. El presidente de la entidad, Martín Vivas, mostró su agradecimiento tanto a las personas asistentes como a los artistas que participaron en la gala. El teatro se llenó de público para disfrutar de las actuaciones del gran cartel de artistas que había organizado la AECC. FOTOGRAFÍA ROBERTO2

8M Repasan las asignaturas pendientes

Ronda conmemora el Día Internacional de la Mujer

Un manifiesto público y la ampliación de los negocios adheridos a la Red Violeta centran los actos oficiales

tas. Consiste en la creación de una serie de establecimientos, principalmente de hostelería y ocio nocturno que están identificados con un distintivo propio. Para formar parte de la misma, los empresarios y trabajadores de estos negocios han asistido a cursos de formación y han recibido charlas para formar parte activa de esta lucha

RONDA | El Ayuntamiento de Ronda se sumó el viernes a los actos conmemorativos con motivo del Día Internacional de la Mujer. Así como es tradicional, las actividades organizadas por el área de Igualdad se concentraron en una actividad institucional que se celebró en el Convento de Santo domingo con la lectura del manifiesto por la Igualdad y la firma del convenio de adhesión a la Red Violeta de Ronda de hasta una veintena de establecimientos implicados en la lucha contra la violencia de género.

Durante el acto, la alcaldesa, María de la Paz Fernández, resaltó que "toca dar las gracias a las mujeres y a toda la sociedad por su trabajo hecho hasta ahora, pero sobre todo es el día de reivindicar aquellos objetivos que debemos seguir trabajando."

Al respecto, la alcaldesa quiso destacar las "asignaturas pendientes: como la reducción de la brecha salarial, y por supuesto eliminar definitivamente la violencia de género, que en lo que va de año se ha cobrado la vida de trece mujeres".

La Red Violeta es una red de locales seguros libres de violencias sexuales y machis-



Acto conmemorativo del Día de la Mujer el pasado viernes.

TU PERIÓDICO
Ronda
Información
'GRATIS'

Date de alta

ALTA
+
NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 613 095 924

Ronda Cuaresma**COFRADÍAS** Las subvenciones se impulsan con el objetivo de ayudar a sufragar los gastos de las procesiones

La alcaldesa de Ronda junto a los representantes de las hermandades de la ciudad en el acto de entrega de las subvenciones concedidas para este año. RONDA SEMANAL

En apoyo a las hermandades

COMPROMISO Turismo de Ronda ha concedido, por tercer año consecutivo, subvenciones a todas las hermandades de la ciudad **AYUDAS** Se han concedido mil euros por entidad

Mamen Quintana

RONDA | Turismo de Ronda ha concedido, por tercer año consecutivo, subvenciones a todas las hermandades de la ciudad, tanto las de gloria como las de pasión -diecisiete en total-, dentro del programa de ayudas para el mantenimiento de las tradiciones de la ciudad que ha puesto en marcha el equipo de gobierno. Para hacer efectiva esta medida, todas las

agrupaciones han firmado un convenio con la entidad.

Como ha resaltado la alcaldesa, María de la Paz Fernández, durante la firma de estos documentos que ha tenido lugar esta misma tarde, "creemos que es esencial ayudarlos a mantener vivas nuestras tradiciones y realizarlas".

Al respecto, ha recordado que hay citas como la Semana Santa de Ronda que está

catalogada como fiesta de interés turístico de Andalucía, o el canto de los Aurrereros, que busca ser catalogado como Bien de Interés Cultural de Andalucía.

De esta manera, la regidora también ha recordado que la celebración de actos litúrgicos que promueven estas agrupaciones se enmarca dentro de la labor promocional que desempeña Turismo de Ronda a lo largo del año,

ya que sirven para la divulgación de las actividades de interés para los visitantes que se celebran en la ciudad. Estos acuerdos rubricados tienen una vigencia de un año, que se puede prorrogar si ambas partes lo consideran conveniente.

Por otra parte, el documento establece que cada agrupación debe destinar el dinero de la subvención, que asciende a mil euros por entidad,

"a la realización de actos culturales, litúrgicos, traslados, procesiones, oficios que promueva cada entidad, incluyendo los gastos derivados del desarrollo de los mismos, como puede ser la elaboración de cartelería, el pago de seguros o el mantenimiento de tribunas", entre otros aspectos.

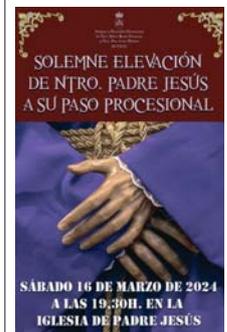
Comenta esta noticia en rondasemanal.es

COFRADE

Solemne elevación de Padre Jesús a su paso procesional

RONDA | La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno ha anunciado que este sábado 16 de marzo, a las 19,30 horas, tendrá lugar el solemne acto de elevación de la imagen de Nuestro Padre Jesús a su paso procesional. El acto tendrá lugar en la Iglesia de Padre Jesús.

Por otro lado, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno ha comunicado a los hermanos, fieles y devotos que lo deseen, que ya pueden escribir su plegaria de petición, agradecimiento o intención a Padre Jesús o a la Virgen de los Dolores. Dichas intenciones irán a los pies de Padre Jesús o bajo el manto de la Virgen de los Dolores, durante la Estación de Penitencia del Jueves Santo, según deseo del hermano o devoto que lo escriba y así lo solicite.



Cartel de la convocatoria.

SIENTE Andalucía

Viernes a las **21.00 h.**
Con Lino Ramos

7 siete 7tvandalucia.es

Entrevista

Alfonso García Galván

Pregonero de la Semana Santa de Ronda 2024

“Lo he hecho con el corazón, voy a intentar llegar a todo el mundo”

Mamen Quintana
RONDA

Nacido y criado en San Cristóbal, donde vive con su familia en la actualidad, Alfonso García Galván considera su barrio “un complemento ideal a mi vida diaria, a mi vida personal, a mi vida profesional y a mi vida de hermandad”.

Padre de dos hijos, Alejandro -de 11 años- y María -de 5 años-, a los que considera “sus máximas inspiraciones diarias”, junto a María José, su esposa, Alfonso García, Graduado Social diplomado y Administrador de Fincas colegiado, es, además, un apasionado de la Semana Santa rondeña, como miembro de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, entre las de Pasión, y de la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz Coronada, entre las de Gloria.

Este domingo 17 de marzo asume el reto de pregonar la Semana Santa de Ronda 2024 “con el corazón” y con la intención de llegar a todo el mundo para que cada persona que lo escuche se quede “con lo que realmente necesite”.

Vinculado desde siempre a la Hermandad de la Columna, ¿cómo resumiría su trayectoria cofrade?

—Siempre he estado vinculado a la Hermandad de la Columna. En principio empecé en la junta de gobierno cuando Jorge García era hermano mayor, desempeñando los cargos de vice-tesorero, tesorero, vocal de cultos y relaciones con la Parroquia de San Cristóbal, y secretario en diferentes etapas entre los años 2002 y 2009, y después como hermano mayor de 2009 a 2017. Y finalmente como secretario con Diego Sánchez de hermano mayor. Desde que entré en la Hermandad de la Columna hago estación de penitencia como horquillero, excepto los ocho años en los que fui hermano mayor.

A nivel de la Agrupación de Hermandades y Cofradías también he desempeñado diferentes cargos. Cuando Manuel Gazaba Gil fue presidente de la Agrupación, fui vicesecretario y tesorero. Con Francisco Ruiz Arrocha, desempeñé el cargo de vocal de formación.

Actualmente soy también hermano de la Virgen de la Paz y horquillero en el trono de la Patrona.

¿Qué implica ser del Barrio de San Cristóbal y ser hermano de La Columna?

—A nivel personal me ha supuesto toda mi vida, porque he nacido en el Barrio de San Cristóbal, allí me he criado, allí viva



Alfonso García Galván oficiará el Pregón Oficial de Semana Santa de Ronda el próximo 17 de marzo. M.Q.



A nivel personal, el Barrio de San Cristóbal y la Hermandad de la Columna me ha supuesto toda mi vida”

con mis padres, me he casado y vivo allí.

Siempre he relacionado mi Barrio de San Cristóbal con mi Hermandad de la Columna. Yo entré en la hermandad a través de mi hermano, y me ha supuesto siempre un lazo de unión entre el barrio y la hermandad.

¿Cómo asume el reto de officiar el Pregón de la Semana Santa de Ronda?

—Lo asumo con una responsabilidad muy grande. Es un reto difícil, que asumo con el compromiso de intentar hacerlo lo mejor posible. No he sido pregonero nunca. He presentado el Cartel Oficial de la Semana Santa de Ronda de 2015 y la revista Mensaje, de la Agrupación, en 2019.

Cuando me designaron como pregonero primero fue una sorpresa muy grande, porque yo no me esperaba nunca que me pudiesen elegir. Es una responsabilidad, querer hacerlo al nivel que Ronda se merece y que la Semana Santa de Ronda tiene. Viendo todos los pregoneros que anteriormente han estado antes que yo, digo ¿qué estoy haciendo aquí?

Pero sí es verdad que lo he cogido como mucha ilusión, con ganas y voy a intentar hacerlo lo mejor posible y que agrade a todo el mundo.

¿Cómo se enfrenta a esa primera página en blanco, a empezar a plasmar las ideas?

—Fue un momento complicado para mí, porque la verdad es que debes enfocarlo en el pregón una serie de ideas que quieres que se vayan produciendo, y entonces ponerte delante y pensar en lo que quieres decir.

Pero poco a poco he ido reflexionando sobre mis vivencias, en un principio sobre lo que yo he vivido con mi hermandad y en mi barrio, y después he ido llevándolo al resto de la Semana Santa, de todas las hermandades, y he intentado, de todas y cada una de ellas, sacar mis sentimientos, mis reflexiones interiores, también eso llevándolo paralelamente a que es nuestra Semana Santa en Ronda, con nuestras hermandades, con nuestra ciudad, e intentar tener un enfoque a nivel colectivo de todo ello.

¿Qué mensaje quiere transmitir?

—El pregón va a tener diferentes partes, y quiero que cada persona que lo escuche capte su percepción. Voy a intentar transmitir una serie de vivencias, de sentimientos, de reflexiones, y quiero que cada uno coja lo que realmente necesite. Voy a intentar hacer un pregón que pueda llegar a todo el mundo.

¿Le ha dado muchas vueltas a lo que ya tenía escrito?

—Está casi listo, siempre le estoy echando un último vistazo, no se puede dejar, siempre le das una última vuelta, no te quedas “satisfecho”. He dicho que hasta donde tenga que llegar tengo que llegar y ya lo dejaré. Espero que sea algo que le guste a todo el mundo, lo he hecho con el corazón, e intentado hacerlo lo mejor posible y espero que guste.

¿Cómo podría describir la Semana Santa de Ronda?

—Para mí la Semana Santa de Ronda tiene su propia idiosincrasia. Tiene cosas de Málaga y de Sevilla, pero lo bueno que destaco de la Semana Santa de Ronda es que tiene riqueza en cuanto a ambas partes. La Semana Santa de Ronda tiene tronos malagueños y tiene pasos de Sevilla, Cádiz o Jerez. Tiene ambas cosas, hay una riqueza muy buena.

También en Ronda hay una parte en la que están incardinadas las hermandades que es una maravilla, es que parece que estamos viendo la Pasión de Jesucristo, es una maravilla los parajes tan impresionantes que podemos encontrar en algunas estaciones de penitencia.

La Semana Santa de Ronda está a un nivel muy alto, y la verdad es que tiene su propia naturaleza.

¿Cuáles son sus momentos favoritos?

—He tenido la gran suerte de poder procesionar y hacer mi estación de penitencia con mi hermandad llevando ambos tronos, aunque últimamente llevo más el del Cristo, también llevo el de la Esperanza. Para mí uno de los momentos más bonitos es cuando salgo en mi estación de penitencia con ellos. Tanto con uno como con otro, porque hay un momento de intimidad y de reflexión donde he pedido y donde se me ha escuchado, entonces ese es el momento mejor, cuando me pongo a su lado y miro hacia arriba, me quedo mirando, y le rezo, y le pido. Ese es el momento con el que yo me quedo, cuando llevo el Miércoles Santo y me pongo delante de ellos, y les pido, y les doy gracias. La estación de penitencia tiene también otros momentos por los sitios por los que pasa, y, sobre todo, la llegada a la ermita para mí es también un momento muy especial, cuando se encuentran madre e hijo cara a cara, allí se produce una magia tan especial que me hace recordar mis años de niñez, a mis padres, que ya no los tengo, esos son los momentos mágicos para mí de la Semana Santa.

MAGAZINE

CULTURA **El cantaor cordobés hizo sus saetas por Martinete y Seguiriya**

Juan Francisco Morán, primer premio de Saetas

COLOFÓN La Peña Flamenca acogió el pasado viernes la gran final con cuatro saeteros **SEGUNDO** El sevillano Jesús León Márquez

RONDA | La sede de la Peña Flamenca de Ronda acogió el pasado viernes la gran final del XXXIV Concurso de Saetas 'Ciudad de Ronda' tras la celebración durante las últimas semanas de las cuatro semifinales del certamen.

Un jovencísimo Juan Francisco Morán Reyes se alzó con el primer premio de entre los cuatro saeteros que habían sido seleccionados por sus méritos por parte del jurado, quienes mostraron a los aficionados de Ronda y su Comarca, por qué han sido capaces de llegar a esta final.

Tras el correspondiente sorteo y establecida la regla de que se realizarían tres rondas con una saeta por turno sin interrupción, para con posterioridad dar tiempo al jurado ha decidir el orden de los premios, actuó, en primer lugar Juan Francisco Morán Reyes, de Benamejí (Córdoba) que sin acompañamiento de tambor, hizo sus saetas por Martinete, Seguiriya y Seguiriya.

En segundo lugar le tocó el turno a José Manuel González Perea de Chiclana de la Frontera (Cádiz) que mostró su buen hacer por Carcelera, Martinete y Seguiriya.

El siguiente en subir al escenario, fue Jesús León Márquez de Sevilla, sin duda, uno



Un jovencísimo Juan Francisco Morán se alzó con el primer premio del Concurso de Saetas. PEZZI

de los mejores saeteros del panorama nacional, que hizo Seguiriya rematá por martinete, Martinete y acabó su turno con Seguiriya con cambio a martinete.

Cerrando la noche y el Concurso, Manuel Campos Romero de Algeciras (Cádiz) cantó sus saetas por Seguiriya, Martinete y terminó con una Saeta por Seguiriya.

Por otro lado, Daniel Mateos celebraba 25 años acompañando a esta Peña en el Con-

curso de Saetas "Ciudad de Ronda".

El Jurado, compuesto para esta 34 edición por Francisco Morilla Benítez como presidente, Francisco García González y José Luis González Reina como vocales, actuando como secretaria, M^a Dolores Berlanga Zambrana, procedió a la entrega de premios tras dar a conocer su veredicto final:

Primer Premio, de 1500 € y Diploma a Juan Francisco Mo-

rán Reyes.

Segundo Premio, dotado con 1000 € y Diploma a Jesús León Márquez

Tercer Premio, 500 € y Diploma a José Manuel González Perea

Cuarto Premio de 500 € y Diploma a Manuel Campos Romero.

Juan Francisco Morán Reyes, con tan solo 16 años volvió a sorprender: estamos ante una de las grandes promesas del flamenco.

MÚSICA **Nuevo ciclo cultural**

Concierto de piano de Leonel Morales, esta tarde

RONDA | La delegada municipal de Cultura, Rebeca Muñoz, ha señalado que se va a iniciar una colaboración periódica con el Conservatorio Profesional de Música 'Ramón Corrales', por la cual se van a organizar diferentes conciertos de forma conjunta, aprovechando además que las sedes de ambas entidades comparten edificio ubicado en la plaza de la Merced, pero también proyecto.

Para comenzar, este mismo viernes 15, a las 20.00 horas, comenzará el primero de los recitales de esta programación con la actuación del pianista Leonel Morales, que, la directora del centro formativo musical, Margarita Pavia, ha

calificado como un espectáculo de primer nivel. El artista tiene un reconocido prestigio internacional como refleja que es invitado como profesor residente en conservatorios y universidades de China, América y Europa, además de profesor en la Facultad de Música y Artes Escénicas 'Alfonso X El Sabio' de Madrid.

Leonel Morales interpretará dos conciertos para piano y orquesta, con la colaboración del pianista Sergio Gómez, con dos pianos, y cinco danzas de Cervantes. El concierto estará abierto al público y se pide un donativo de diez euros que se podrá entregar en el propio Conservatorio.

CULTURA **De Diego Guerrero**

Santo Domingo acoge la exposición 'Emociones'

RONDA | La Sala de Exposiciones del Convento de Santo Domingo de Ronda acoge hasta el próximo 31 de marzo la muestra 'Emociones' del autor Diego Guerrero. Esta cita plantea un recorrido a través de esculturas que se han creado en raíz de olivo y que reflejan rostros figurativos en diversas circunstancias. La cita es de acceso libre.

El delegado de Turismo, Ángel Martínez, ha acudido a la inauguración de la exposición, en la que ha podido contemplar las creaciones de este artista nacido en Parauta. Du-

rante la misma, ha podido conversar con el autor, que inició su formación artística en su localidad de nacimiento y, en la actualidad, ha llegado a estar presente en citas de enorme calado como la Feria Internacional de Oficios Artesanos de Burgos.

A lo largo de su trayectoria, también ha formado parte de numerosas exposiciones colectivas de ámbito provincial y andaluz.

Su obra también se ha visto en otras ciudades como Madrid, Soria, Cáceres e incluso Dubai.

MÚSICA **Es uno de los pianistas más importantes del mundo y actuará el 13 de abril**

Grigori Sokolov incluye a Ronda en su gira

RONDA | La delegación municipal de Cultura ha anunciado el concierto en Ronda del que está considerado como uno de los mejores pianistas del mundo, Grigori Sokolov. Según ha dado a conocer la concejal del área, Rebeca Muñoz, el artista, que lleva mucho tiempo queriendo tocar en nuestra ciudad, tiene previsto ofrecer su recital el próximo 13 de abril, a las 19.00 horas, en el teatro municipal 'Vicente Espinel'.

La delegada ha hecho un recorrido por el impresionante currículo del pianista que tiene a sus espaldas más de cincuenta años de carrera donde ha recibido los más importantes reconocimientos y tocado con las más prestigiosas orquestas y directores. Actualmente está de gira por toda Europa y, tras tocar en varias grandes capitales españolas, vendrá a Ronda, para continuar después con conciertos en Alemania, Sui-

za o Francia. En el concierto interpretará obras de Chopin, Bach y Schumann, entre otros. Las entradas están ya a la venta en la página www.redentradas.com y en www.malagaentradas.com y la concejal ha pedido a los aficionados y seguidores de esta gran figura del piano, a que no se demoren ya que el ritmo de venta está siendo muy alto a pesar de que apenas acaba de anunciarse esta importante cita musical.



Rebeca Muñoz.



La muestra puede visitarse en el Convento de Santo Domingo.

IV Centenario Vicente Espinel

Las Almas en Pena en el Marcos de Obregón

por **Isidro García Cigüenza** | Pedagogía Andariega

En Ronda hay una calleja oscura por donde todo el mundo tiene miedo de pasar. Y existe la creencia de que hay espíritus en ella..."

Don Vicente se recrea en esta ocasión contándonos un suceso tragicómico que le ocurrió dentro de un cementerio. Precisamente cuando comenzaba la Cuaresma. Si bien la historia podría haber sido extraída del anecdotario popular, los detalles con que la adorna la hacen tan verídica que aparece que le sucediera a él mismo. Más aún cuando la remata con ese chascarrillo rondeño de la mona y que debió de vivir en primera persona.

Me acuerdo una vez que, habiendo salido de fiesta por el barrio de San Ginés un martes de Carnestolendas, me envió a decir una "amiga" que le llevase algo bueno con que despedir los carnavales y comenzar la Cuaresma.

Para cumplir con ese deseo suyo, y a la espera de sus gracias y caricias, tuve que vender algunas cosas precisas. Pero no me importó.

Así, en acabándose el griterío que provocaba el juego de las jeringas y naranjazos, o el de los perros corriendo como locos con latas amarradas al rabo que se hacían por esa época, me fui a una bodega donde vendían comida para llevar. Compré una empanada, un par de perdices, un conejo y frutas de sartén. Lo até todo muy bien y me fui derecho a comérmelo con ella, pasadas ya las doce de la noche...

El día siguiente, por ser Miércoles de Ceniza, era día de mucho recogimiento y ayuno obligatorio, pero había un silencio tan grande que, aunque yo iba bien cargado de carnes y comidas, no me podía ver nadie.

En llegando a la altura del cementerio de San Ginés, sentí de repente venir a los guardias de la ronda y me fui a esconder donde se guardaba la caja de los muertos con que se transportaba a los más pobres, y que, a la sazón estaba junto a una tumba a medio hacer.

Antes que pudiesen llegar a mí los de la ronda, me escondí y metí el bulto, atado como estaba, por el agujero abierto de la tumba próxima. Y sacando un rosario que siem-

pre llevaba conmigo, comencé a fingir que rezaba. Llegaron los guardias, y como notaron algo raro, pensaron que fuese yo algún sospechoso. Me agarraron de un brazo y me preguntaron qué hacía allí.

Llegó el alcalde y, visto el rosario y la tranquilidad con que yo disimulaba, dijo que me soltasen y que me fuese a mi casa. Hice como que me iba y, en trasponiendo ellos, volví a por mi paquete donde lo había escondido. Y temeroso como estaba, alargué el brazo dentro del boquete, sin poder dar con él.

¡Un cementerio! ¡Dentro de una tumba! ¡Más de las doce de la noche y un silencio sepulcral que parecía que se había acabado el mundo!

Volviéndolo a intentar, comencé a mover la mano dentro de la tumba y a sentir dentro de ella un ruido como de hierros chocando.

¡Lo que me pude imaginar! Allí se me presentaron mil cadenas de otras tantas almas en pena, padeciendo su purgatorio en aquel mismo lugar. Y fue tanta mi turbación y tanto mi miedo que se me olvidaron el amor y la cena que me habían llevado hasta allí.

Y así, completamente aterrorizado, cuando ya me iba de allí, volviéndome de espaldas y arriéndome a la pared, eché a correr sintiendo que venía detrás de mí un ejército de muertos vivientes.

Y yendo así, con aquel susto metido en el cuerpo, sentí de repente cómo me tiraban de la capa, y tan fuerte que, perdiendo el equilibrio, tropecé viniendo a parar en el suelo y golpeándome con la propia guarnición de mi espada, partiéndome los hocicos. Me volví a mirar el cadáver que me agarraba y me quedé estupefacto cuando comprobé que lo que me había sujetado no era ni ningún esqueleto, sino un clavo hincado en la pared, al que la capa había quedado enganchada.

Cuando me serené, y recobré el aliento me senté a descansar un rato. Estaba tan hecho polvo que parecía que había andado cien leguas por los altos de Sierra Morena. Tranquilizado, me puse a pensar sobre lo



sucedido y qué le diría a mi muchacha, lamentando perder la compra que tanto me había costado y sin poderme disculpar por temor a ser tenido por cobarde y miedica.

Por otra parte llegué a la conclusión de que, quien me había quitado el paquete no debía de ser ningún difunto, por no tener necesidad de comida; y que, si había sido el demonio, haciendo la señal de la cruz se iría; también que si se trataba de un ánima, le rezaría alguna oración por la salvación de su alma; y si un humano, yo tenía una espada con que defenderme...

Así, con esta determinación me volví a la tumba, desvainé la espada y echándome la capa al brazo, dije la siguiente oración: "Yo te conjuro y mando, de parte del cura de esta iglesia, que si eres cosa mala te salgas de este lugar sagrado, y si eres ánima que andas en pena, me reveles qué quieres o qué has menester". Y con decir aquello el ruido de cadenas seguía aún más fuerte todavía.

Visto que mi conjuro no hacía efecto y que, si dejaba enfriar la determinación que tenía de coger mi bolsa, tornaría de nuevo el temor a adueñarse de mí, me puse la espada entre los dientes, metí ambas manos por el agujero de la tumba y hallé por fin la bolsa.

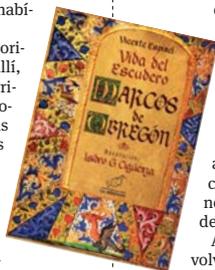
Pero al ir a sacar, un perrazo negro salió de allí despavorido, con un cencerro atado a la cola.

Al parecer, era uno de esos que los muchachos habían recogido y amarrado a su cola una cadena, y que asustado, también él, se había ido a esconder allí para poder descansar... Pero el puñetero, como oliese la comida que yo le había puesto delante, se hartó a mi costa y, en saliendo a toda velocidad del boquete, me arreó un golpe tan grande con la cadena en la espinilla que no me pude menear en un rato.

Y, pasado el susto, fue tan grande la cargada que pegué que, aún hoy, cuando me acuerdo de ello, no puedo de dejar de reírme solo.

Fue menester que el doctor y su mujer acabasen también de reír para rematar la historia diciendo que en Ronda hay una calleja oscura por donde todo el mundo tiene miedo de pasar. Y existe la creencia de que hay espíritus en ella, siendo en realidad que, en cierta ocasión, se subió a un tejado cercano una mona que, al engancharse su cadena en una canal, tiraba tejas a cuantos pasaban por debajo. Y que, desde entonces, existe allí la creencia de que andan espíritus llamando la atención y atemorizando a los vecinos. ■

e-mail para pedidos del libro "Adaptación" arreburrta@gmail.com



Ronda Comarca

IGUALEJA Los vecinos realizarán la puesta en escena en las calles del municipio

Igualeja representa la pasión y muerte de Jesús

TRADICIÓN El municipio escenifica con 'Los Pasos' una tradición de Semana Santa que se recuperó en 1984 y que volvió a impulsarse en 2019

Mamen Quintana

COMARCA | Igualeja revivirá esta Semana Santa *Los Pasos*, una representación en vivo de la pasión y muerte de Jesús en la cual los actores son los propios vecinos del pueblo y que se desarrolla en distintas calles del pueblo, en la iglesia y en el nacimiento del río Genal, entre otros escenarios.

El vicepresidente de Cultura, Educación y Juventud, Manuel López Mestanza, ha presentado esta representación junto a la teniente de alcalde y concejala de Turismo, Cultura y Ciudadanía de Igualeja, Sonia Villalón, y al presidente de la Asociación de Semana Santa de la localidad de la Serranía, Iván Medina.

López Mestanza ha destacado que las tradiciones de la provincia, como la de esta escenificación, declarada Fiesta de Singularidad Turística Provincial, constituyen un auténtico tesoro cultural que hay que seguir preservando y apoyando, como se hace desde la Diputación de Málaga.

El vicepresidente ha incidido en la implicación de los vecinos del pueblo para seguir manteniendo esta representación y ha añadido que se ha convertido en un atractivo turístico más de Igualeja. "Es muy importante conjugar fe, tradición y cultura con el tu-



El vicepresidente de Cultura, Manuel López Mestanza, junto a Sonia Villalón en la presentación. DIPUTACIÓN

rismo", ha indicado.

Por su lado, Sonia Villalón ha destacado que han sido los jóvenes del municipio, con el apoyo de los más veteranos, los que han impulsado esta representación, del que este año se cumple su 25º aniversario.

La representación comienza la mañana del Domingo de Ramos, cuando, tras ramas de olivo y palmas, se recorren las calles del pueblo representando la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén, dando inicio así a

la Semana Santa.

Al caer la noche del Viernes Santo, las calles del pueblo se engalanan con antorchas, creando así un ambiente único. Sobre las nueve de la noche se celebran los pasos de la Santa Cena en la iglesia Santa Rosa de Lima.

Una vez finalizada, la representación continúa en el nacimiento del río Genal donde se realizará el 'Consejo', en el cual Judas vende a Jesús, y termina con 'Orando en el Huer-

to' y 'Prendimiento de Jesús'.

El Sábado Santo, sobre el mediodía, en la plaza del pueblo, se lleva a cabo la representación de diversos pasos, comenzando con el de la Samaritana hasta el del Tribunal de Pilatos. Posteriormente, continuará por las calles del pueblo con los pasos de la calle de la Amargura y, por último, se finaliza con la crucifixión de Jesús en el Calvario, a la salida del pueblo, junto al tanatorio.

BENARRABÁ El sábado 23 de marzo

Benarrabá calienta motores para vivir su III Ziroko Trail

La prueba ha revolucionado el concepto de carrera por montaña debido a su singular formato

COMARCA | El próximo sábado 23 de marzo Benarrabá celebrará la III edición de Ziroko Trail, una prueba diferente que ha llegado para revolucionar el concepto de carrera por montaña debido a su singular formato y a su modo de plantear el recorrido, compuesto por cuatro bucles.

En las carreras por montaña la estrategia es un factor importante para los corredores, pero en Ziroko Trail es determinante. Y es que cada participante diseñará esta carrera de 34 kilómetros de dis-

tancia y 2.300 metros de desnivel positivo como piense que mejor se adapta a su perfil como corredor.

La prueba estará compuesta por cuatro bucles de diferente longitud y desnivel; los tres primeros podrán ser completados en el orden que cada uno elija, siendo el cuarto el único que será obligatorio realizar en el último lugar. De esta manera los participantes no sabrán cuál es su posición ni la de sus competidores hasta la última parte de la carrera. Los cuatro segmentos de Ziroko Trail son: El Porón, parte más dura de la carrera; las pasarelas del Genal, una de las zonas emblemáticas de la Gran Senda de Málaga; Los Montes, entre alcornoques y monte mediterráneo; y La Escribana, uno de los espacios más populares del entorno.

JIMERA DE LIBAR Este fin de semana

El Festival de Orquídeas vuelve por segundo año

COMARCA | Jimera de Libar, en el Valle del Guadiaro, en la Serranía de Ronda, celebra desde hoy viernes y hasta el domingo, su II Festival de orquídeas, una cita que quiere poner en valor el patrimonio natural que atesora el término municipal de este pueblo.

Organiza el evento junto con el Ayuntamiento, MicoTime, también con la colabora-

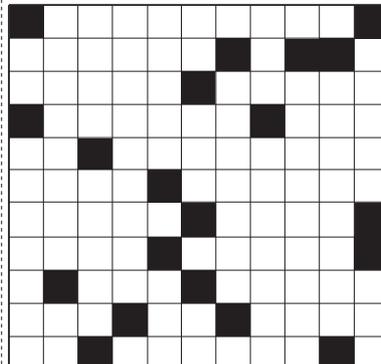
ción de la Diputación Provincial de Málaga. Se han previsto rutas guiadas, un maratón fotográfico, actuaciones musicales, un concurso de repostería usando la vainilla que procede de las orquídeas, distintas ponencias y cata de vino.

Las actividades son gratuitas salvo la cata de vino tiene un precio de 18 euros.

Sudoku

6	4	1	9		5	3		
1		3			6			
	2		4					9
8				3				
		6			1			7
	4		2			8		
4			6		2			
		1		5		3		
	8			9				4

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Desecho, broza y cascote de un edificio derribado (Pl). 2: Afirmación de la certeza de una cosa.- 3: Municipio de Valencia. Remar.- 4: Masa de veso blanco y agua de cola. Bóvido salvaje extinguido.- 5: Símbolo químico. Incitara. instigara.- 6: Al revés, figura geométrica. Capital europea.- 7: Advierntan. Área.- 8: Poéticamente, de cobre o bronce. Dioses infernales que purificaban las almas de diversas formas.- 9: Adverbio de modo. Al revés, acunas.- 10: Adjetivo posesivo (Pl). Dios de los antiguos egipcios. Al revés, continente.- 11: Preposición. Muerte natural o civil.

VERTICALES.- 1: Símbolo químico. Autor de una ponencia.- 2: Hueso plano situado en la parte anterior del pecho. Artículo.- 3: Número. Escudriñas.- 4: Pertenecientes al terreno inmediatamente posterior al jurásico.- 5: Al revés, conjunto de ritos y ceremonias litúrgicas con que se tributa homenaje. Marcharé.- 6: Símbolo químico. Preposición latina. Al revés, negación chulesca.- 7: El que habla más de lo discreto.- 8: Accidente geográfico. Adecuadas, apropiadas para una cosa.- 9: Adornó trajes, joyas, espadas, etc.- 10: Bajases las velas o las banderas.- 11: Cantad como las ranas. Figurado, abundancia extraordinaria de cosas.

Soluciones

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
 1: Desecho, broza y cascote de un edificio derribado (Pl).
 2: Afirmación de la certeza de una cosa.
 3: Municipio de Valencia.
 4: Masa de veso blanco y agua de cola.
 5: Bóvido salvaje extinguido.
 6: Símbolo químico.
 7: Advierntan.
 8: Área.
 9: Adverbio de modo.
 10: Adjetivo posesivo (Pl).
 11: Dios de los antiguos egipcios.
 Al revés, continente.
 12: Preposición.
 Muerte natural o civil.

VERTICALES
 1: Símbolo químico.
 2: Hueso plano situado en la parte anterior del pecho.
 3: Número.
 4: Escudriñas.
 5: Pertenecientes al terreno inmediatamente posterior al jurásico.
 6: Símbolo químico.
 7: El que habla más de lo discreto.
 8: Accidente geográfico.
 9: Adecuadas, apropiadas para una cosa.
 10: Bajases las velas o las banderas.
 11: Cantad como las ranas.
 Figurado, abundancia extraordinaria de cosas.

3	8	7	2	2	1	9	5	5	6	4
2	6	1	4	1	5	7	9	3	8	3
4	5	9	6	3	8	3	2	7	1	1
7	4	5	6	9	6	2	1	2	3	8
6	9	6	5	8	5	4	4	1	2	7
8	1	2	7	6	3	4	4	9	5	5
5	8	2	5	8	5	6	5	6	4	2
1	9	3	8	7	5	6	4	2	1	9
6	7	4	1	9	2	2	8	5	3	3

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
 1: Desecho, broza y cascote de un edificio derribado (Pl).
 2: Afirmación de la certeza de una cosa.
 3: Municipio de Valencia.
 4: Masa de veso blanco y agua de cola.
 5: Bóvido salvaje extinguido.
 6: Símbolo químico.
 7: Advierntan.
 8: Área.
 9: Adverbio de modo.
 10: Adjetivo posesivo (Pl).
 11: Dios de los antiguos egipcios.
 Al revés, continente.
 12: Preposición.
 Muerte natural o civil.

VERTICALES
 1: Símbolo químico.
 2: Hueso plano situado en la parte anterior del pecho.
 3: Número.
 4: Escudriñas.
 5: Pertenecientes al terreno inmediatamente posterior al jurásico.
 6: Símbolo químico.
 7: El que habla más de lo discreto.
 8: Accidente geográfico.
 9: Adecuadas, apropiadas para una cosa.
 10: Bajases las velas o las banderas.
 11: Cantad como las ranas.
 Figurado, abundancia extraordinaria de cosas.

DEPORTES

HOMENAJE A LA LEGIÓN Se divide en dos partes y la primera del sábado incluirá las pruebas de Trail, senderistas y Gran Trail del Guadiaro

Unas 2.300 personas participarán en el HOLE 2024

RONDA | El delegado municipal de Deportes, Bernardo Crespo, ha ofrecido los detalles de cómo va a desarrollarse el Homenaje a la Legión (HOLE 2024) que tendrá lugar en la primera de sus dos citas, este sábado 16. El concejal ha recordado que la prueba que sirve de homenaje a la organización de los 101 km y de preparación para muchos de los corredores que participarán en la carreta de la Legión.

Crespo también ha resaltado el cambio de formato del HOLE para este año dividiendo la prueba en dos partes.

Por un lado, las carreras a pie de Trail, Gran Trail del Guadiaro, Senderistas marchadores e infantil. Los días 12, 13 y 14 de abril. En lo que respecta a la cita de este sábado, la competición partirá desde las nueve de la mañana con inicio en la plaza teniente Arce, lugar donde también estará la meta, se entregarán los trofeos, habrá una barra y la Hermandad del Ecce-Homo organizará una paella al mediodía. En ese momento saldrán los participantes en todas las categorías adultas.

Se han inscrito más de



El concejal de Deportes explicó los últimos detalles de la prueba.

2.300 inscritos, 1.200 en la Trail de 27 km, casi se ha llegado al tope de 500 en la categoría de senderistas y 300 en la Gran Trail del Guadiaro, esta última la más larga de las tres que recorre 70 kilómetros pasando por todos los pueblos del entorno del Guadiaro, Benaoján, Montejaque, Jímera de Líbar y Cortes de la Frontera. A sus alcaldes e res-

pnsables municipales de deportes ha querido agradecer su colaboración en el proceso de organización de la prueba.

Tras la salida de adultos, a las 09.15, saldrán los más pequeños con un recorrido de 2 km por las calles de Ronda para niños de 6 a 16 años con una carrera no competitiva ya que todos tendrán una medalla al llegar a meta. El conce-

jal ha querido en este caso agradecer a los colegios de Ronda su colaboración por facilitar las inscripciones y a la delegación de Educación.

El delegado ha querido informar que, a pesar de las lluvias que han desbordado algunos arroyos, se garantiza que toda la zona por la que transcurre la carrera están en condiciones completamente

seguras para el paso de los corredores como se ha comprobado por parte de la organización en las últimas horas, añadiendo que se va a poder también disfrutar de un paisaje muy hermoso. En cuanto a una zona especialmente sensible como el Puerto del Acebuche, donde se concentra mucho barro cuando llueve, también están en una situación que permitirá el paso sin problemas. Igualmente ha mostrado su agradecimiento a las fincas privadas que van a permitir el paso de sus corredores por sus terrenos, pidiendo a los participantes que sean especialmente cuidadosos en estos lugares.

En cuanto al dispositivo, ha querido destacar el trabajo de la Guardia Civil de Tráfico en el paso de varias carreteras, el equipo de Protección Civil que será fundamental para controlar que no haya peligros en el paso de los corredores por las localidades, a la Policía Local y a todo el equipo de la delegación de Deportes, capitaneado por Nuria Galán, además de a todos los voluntarios y clubes como el Harman, 'km1' y 'Team Map'.

Salud y Bienestar

Moverse mejor es mejor

por **Andrés Rodríguez Torres**



A pesar de llevar toda nuestra vida, tengamos la edad que tengamos, moviéndonos, ¿qué pensarías si te dijera que, quizás, no te mueves a tu máximo potencial? No solo hablo de fuerza o destreza, también de tu postura, de tu movimiento consciente, de tu caminar, de todo lo que haces en tu día a día.

A menudo en estos artículos hablo de conciencia corporal, esa capacidad de sentir nuestro cuerpo a través de los ya conocidos cinco sentidos y de los otros dos no tan conocidos; preconcepción e interocepción. Pero la conciencia corporal, per se, solo hace la mitad del trabajo.

Imagina que conoces a la perfección absolutamente todas las normas, excepciones y señales de tráfico alrededor del mundo, pero que nunca has conducido un vehículo ¿Serviría de algo ese conocimiento? La conciencia corporal tiene la misma consecuencia. Ser consciente de cómo se encuentra física y emocionalmente -mi cuerpo y no poder/saber actuar en consecuencia es una tarea inconclusa.

«Sí claro, a mí me van a decir ahora cómo moverme mejor». Es una reflexión respetable. Sin embargo, con una pizca de humildad aderezada por un chorrillo de curiosi-

dad, podemos cambiar nuestra percepción para conocer lo que algunos llamamos movimiento libre.

Siempre definiendo la disolución de la distante relación que entre cuerpo y mente se impone cual agua y aceite. El movimiento libre solo surge cuando ambos confluyen en un mismo espacio sensitivo-motriz, es decir, cuando dejamos de racionalizar nuestro movimiento y, a la vez, somos conscientes -momento a momento- del mismo.

Hasta aquí todo claro, ¿verdad? Si no es así, por favor, házmelo saber. Más allá de los tecnicismos, lo que intento decirte es que es posible, a cualquier edad, aprender a optimizar tus recursos corporales y atencionales.

También he hablado en estos artículos de la relevancia y absoluta imprescindibilidad del cuerpo para la manifestación y codificación de procesos emocionales. Lo cual podría implicar que, el aprendizaje de un mejor movimiento, implica una mayor calidad de vida física, mental y emocional. Es decir, moverse mejor = vivir mejor.

¿A que te van entrando ganas de aprender un poco más? Hay, afortunadamente, cada vez más conciencia de que el ejercicio y la actividad física son garantías para una vejez



más sana. Pero no todas las prácticas deportivas o de ejercicio físico, contemplan de manera tan profunda esa conjugación mente-cuerpo ¿Puede cualquiera beneficiarse del movimiento libre? Por su puesto, ¿es para todo el mundo? Claro que no.

Los fisioterapeutas tenemos la debilidad de aconsejar la práctica natación (que es, sin duda, un deporte excelente en muchos aspectos) a una abrumadora cantidad de nuestros pacientes. Pero aquellas personas que, por distintas razones, no quieren o saben nadar, no van a beneficiarse de la natación, incluso pueden perjudicarse por la

tensión que les provoca practicarla.

Aquellas personas que se ven forzadas o arrastradas de alguna manera a la práctica y aprendizaje del movimiento libre, van a experimentar la misma realidad.

Dicho esto, mi opinión como profesional de la salud, la regulación emocional y el movimiento, es concluyente: aprender a moverse es invertir en bienestar.

Feliz, consciente y libre semana. ■

Andrés Rodríguez Torres es fisioterapeuta, profesor de Mindfulness y movimiento consciente. @emanasandresrodriguez

SERVICIO DE CALIDAD La empresa se caracteriza por su cercanía, priorizando la satisfacción del cliente

Remedios Jiménez



Pinosun Energy, empresa rondeña especializada en energía solar

La desgracia del oro

INGENIEROS DE LA ENERGÍA La firma se ha convertido en una empresa destacada en la realización de instalaciones fotovoltaicas en la provincia

Hablamos mucho de cambio climático, pero ignoramos bastante de lo que pasa en el pulmón de la Tierra, el Amazonas. Las empresas madereras, las ganaderas, las carreteras que se construyen, las presas. Todo eso queda empañado por la búsqueda del oro, que se encuentre oro no es una bendición es una desgracia porque pone en peligro la vegetación y a los últimos pueblos que habitan esta zona. Dónde se ha encontrado oro, es en una franja que da a la frontera con Venezuela, área donde vive una tribu de la que ya sólo quedan treinta y ocho mil personas, los yanomamis. Esta tribu que permanecía aislada dejó de estarlo en cuanto el Estado brasileño quiso construir una carretera por medio de la selva y en la frontera con Venezuela, no olvidemos que es muy importante controlar el territorio. Esa construcción y el acceso de los garimpeiros, los buscadores de oro, unos cuarenta mil, llevó a estos indígenas enfermedades que no conocían como el sarampión y la malaria con las consiguientes muertes disminuyendo el veinte por ciento de su población. También han colocado cuarteles extendiendo las enfermedades de transmisión sexual.

RONDA
Pinosun Energy nace a mediados de 2021, cuando sus socios, ambos ingenieros, deciden aprovechar su experiencia profesional dentro del sector de las energías renovables para crear una empresa dedicada a las instalaciones de paneles solares, con profesionales especializados en el sector, ofertando un servicio de calidad y priorizando la satisfacción del cliente.



La empresa es especialista en instalaciones de autoconsumo colectivo en comunidades de vecinos. PINOSUN ENERGY

Los trabajos principales que realiza la empresa rondeña son instalaciones fotovoltaicas en viviendas, ya que este tipo de instalaciones son las que más demanda el mercado, ofertándole a los clientes un trabajo "llave en mano", es decir, desde la firma del contrato hasta la puesta en marcha de la instalación, Pinosun Energy se encarga de realizar todo el trabajo, tramitaciones con ayuntamientos, trámites con la empresa distribuidora eléctrica de la zona y legalización de la instalación ante la Consejería de Industria de la Junta de Andalucía, sin que el cliente final tenga que preocuparse por nada. La mayoría de estos trabajos son realizados en la provincia de Málaga, aunque la empresa tiene un rango de actuación nacional, llegando a realizar instalaciones solares en viviendas ubicadas en Madrid o Zaragoza.

Pinosun Energy pone su experiencia al servicio de la población de la comarca con profesionales del sector que les asesoran y diseñan una propuesta personalizada que se ajuste a sus necesidades

los beneficios de estas empresas. Cabe destacar instalaciones de hasta 100 kW de potencia eléctrica instalados en el polígono Guadalhorce de Málaga, el parque Tecnológico de Málaga o algunos negocios importantes de la Serranía de Ronda. En total, la empresa rondeña ha llegado a instalar 2 MWp de potencia en la provincia de Málaga en 2023, con una producción de energía equivalente al consumo de más de 1.000 hogares.

Además de las instalaciones residenciales e industriales, Pinosun Energy le ha dado una importancia especial el último año a las instalaciones de autoconsumo colectivo en comunidades de vecinos. Este tipo de instalaciones permite cubrir los

gastos de electricidad que tiene una comunidad con la producción de energía solar y consigue que familias que viven en un apartamento en un bloque de viviendas, tengan la opción de poder tener una instalación fotovoltaica para su piso.

En conclusión, Pinosun Energy pone su experiencia como empresa totalmente especializada en las instalaciones fotovoltaicas, al servicio de toda la población rondeña y de la Serranía, para que puedan confiar su instalación de paneles solares a profesionales del sector, que les asesoran y le hagan una propuesta totalmente personalizada ajustándose a sus necesidades. La atención al cliente siempre será cercana e inmejorable. ■

El método de obtención del oro consiste en separar oro de la arena del río con mercurio. Oro y mercurio se mezclan formando una aleación, luego al calentarse se evapora el mercurio. Los gases tóxicos acaban en el aire y en el agua de los ríos, cada año unas cien toneladas de mercurio. Esta forma de extracción envenena las aguas y la tierra, para unas ínfimas cantidades de oro que obtienen los buscadores que precio tan elevado.

El presidente Lula ha advertido sobre el proceso de exterminio de este pueblo y la degradación del territorio. Estas noticias no salen nunca en el telediario y son crímenes contra la humanidad. La mayor parte de los españoles no sabe lo que está ocurriendo en el Amazonas ni a la gente que lo habita. Lo único que se resalta siempre es que es el gran pulmón de la Tierra, pues este gran pulmón, con éstas y otras explotaciones que utilizan gran cantidad de metales pesados lo están pudriendo sin piedad en busca del beneficio.

Los yanomamis se están organizando para dejarse oír por el Gobierno, esperemos que sus voces se oigan y se respeten si no pronto sólo serán leyenda. ■

latoma@bigmat.es

952 877 613

Camino de la Toma, 148
(Junto al Recinto Ferial)
RONDA